

**Agustín López Tobajas.** *Aproximación a la historia y al significado del Círculo Eranos.*

Mi ponencia pretende ser una aproximación de carácter básicamente descriptivo que proporcione una idea general de la historia del Círculo Eranos, en especial en lo que podría llamarse su período «clásico», desde sus orígenes hasta su interrupción en 1988: es decir, su creación por Olga Fröbe-Kapteyn en los años treinta, los años inmediatamente anteriores y posteriores a la II Guerra Mundial (Jung, Massignon, Kerényi...), el período quizá de máximo esplendor en los 50 y los 60 (Corbin, Scholem, Eliade, Neumann...) y la etapa final en los 70 y 80 (Durand, Hillman, Izutsu, Hadot...). Se procurará evitar que la historia del Círculo se convierta en una tediosa enumeración de nombres y de fechas, atendiendo en la medida de lo posible a lo que fue su «vida interior». Se añadirá un escueto resumen sobre las «prolongaciones» de Eranos desde 1989 hasta la actualidad. En la última parte de la exposición se plantearán algunas reflexiones de carácter general a partir de las reacciones que el Círculo ha suscitado en diversos ámbitos relacionados con el estudio de lo sagrado.